

# LIBRI

Libri, rapporti, pubblicazioni di attualità • A cura di Daniela Merli, redazione Ecoscienza



## FA UN PO' CALDO

Breve storia del riscaldamento globale e dei suoi protagonisti

Federico Grazzini, Sergio Rossi  
 Fabbri Editori, 2020  
 220 pp, 15,00 euro

*“Se si vuole bloccare un fenomeno esponenziale (riscaldamento globale o virus ignoto) bisogna farlo molto prima che appaia grave”.* È il pensiero del climatologo George Philander, una delle tante voci pensanti che popolano il ricco mondo del libro, scritto dal meteorologo ed esperto

di scienze dell'atmosfera e del clima di Arpa Federico Grazzini e dal fisico e divulgatore Sergio Rossi.

Il libro è arricchito dalle illustrazioni di Andrea Cavallini.

Il volume, edito da Fabbri, racconta cause ed effetti del riscaldamento globale in atto, passando da una “breve storia dell'atmosfera e della CO<sub>2</sub>” alle “fake news risolte”, da fatti di cronaca ai “Meme di Don Ferrante” (per sapere chi è e perché sia inserito nel libro, bisogna rileggere i *Promessi sposi* o, appunto, *Fa un po' caldo!*).

Il tutto con un tratto gradevole, chiaro e anche leggero, nel senso serio del temine.

Una lettura per capire cosa succede se andiamo avanti così, che cosa capita se la temperatura del pianeta sale ancora, che cosa sta già accadendo e come potremmo scegliere di agire fin da ora per farci carico del nostro futuro, immediato e più lontano.

Un libro adatto ai giovani, a chi ha partecipato ai *Fridays for future*, ma anche no. Dopotutto, per tutti e per un po', “non c'è un pianeta B!” (BG)

## IN BREVE

Publicato il *Rapporto Ambiente - Snpa* edizione 2019, frutto di una complessa attività di raccolta, analisi ed elaborazione di dati da parte delle Arpa/Appa e di Ispra. Il rapporto è realizzato in un unico volume strutturato in due parti. La prima descrive le realtà regionali attraverso l'analisi di 16 indicatori; la seconda è composta da brevi articoli che riguardano specificità regionali e/o attività del Sistema nazionale di protezione dell'ambiente particolarmente rilevanti e di interesse per la collettività.



Al centro degli ultimi numeri di AmbienteInforma, notiziario bisettimanale del Sistema nazionale a rete di protezione dell'ambiente (Snpa) la mobilità sostenibile e il rischio dei disastri naturali, a cui si rimanda anche nell'approfondimento sulle Aree fragili su questo numero della rivista *Ecoscienza*. Tutti possono ricevere AmbienteInforma compilando il modulo online e accedere ai numeri in archivio ([http://bit.ly/iscrizione\\_ambienteinforma\\_snpa](http://bit.ly/iscrizione_ambienteinforma_snpa)).



## BASI TECNICHE PER LA DEFINIZIONE DELLE AZIONI DI ARPA LOMBARDIA DURANTE EVENTI EMERGENZIALI RELATIVI A INCENDI

Disponibile online su [www.arpalombardia.it](http://www.arpalombardia.it)

Il documento rappresenta uno strumento tecnico a supporto delle attività svolte dal personale di Arpa Lombardia chiamato a intervenire in situazioni di emergenza ambientale causata dallo scoppio di un incendio.

In particolare, la Linea guida contiene riferimenti utili per quanto riguarda l'emissione di diossine durante le combustioni incontrollate, le indicazioni sull'utilizzo della strumentazione portatile in dotazione ad Arpa Lombardia, le indicazioni per la comunicazione in emergenza.

La redazione da parte delle Agenzie ambientali di linee guida e documenti tecnici rappresenta un utile strumento non solo interno, ma anche un importante contributo nella costruzione della rete delle Agenzie per l'ambiente. Lo scambio e la condivisione delle esperienze è la base su cui poggiano questa tipologia di documenti.



## LA PIANTA DEL MONDO

Stefano Mancuso  
 Laterza, 2020  
 200 pp, 18,00 euro

In queste storie delle piante, Stefano Mancuso, botanico e professore di arboricoltura all'Università degli studi di Firenze, racconta di come le piante siano state partecipi delle vicende umane, rimarcando quanto le piante siano indispensabili per la vita sul pianeta, non solo biologica ma anche di rappresentazione simbolica. È attraverso il simbolo infatti che le vicende degli esseri

umani possono essere narrate e comprese. C'è un tipo di pianta per ogni aspetto della vita: la pianta della libertà, del tempo, della conoscenza, perfino una pianta della musica. Le piante sono dappertutto e ci richiamano allo stato naturale di specie animale.

*“Un giorno al compositore inglese Sir Edward Elgar venne chiesto da dove provenisse la sua musica. La risposta fu: ‘La mia idea è che ci sia musica nell'aria, musica dappertutto intorno a noi, il mondo ne è pieno e ne puoi prendere ogni volta tutta quella di cui hai bisogno’. Lo stesso accade per le piante che, come la musica per Elgar, sono letteralmente dappertutto e per scriverne non si deve far altro che ascoltare le loro storie e raccontarle. Tutte quelle di cui abbiamo bisogno. E così che è nato questo libro, scrivendo storie di piante che intrecciandosi agli avvenimenti umani si legano le une alle altre nella narrazione della vita sulla Terra. Perché le piante costituiscono la nervatura, la mappa (o pianta) sulla base della quale è costruito l'intero mondo in cui viviamo. Non vederla, o ancora peggio ignorarla, credendo di essere al di sopra della natura, è uno dei pericoli più gravi per la sopravvivenza della nostra specie”.* (DM)