

DA NUOVE INTELLIGENZE, NUOVE RESPONSABILITÀ

Le potenzialità dell'intelligenza artificiale per il controllo ambientale

In un'intervista al *New York Times*, Geoffrey Hinton ha detto che i chatbot "sono piuttosto spaventosi" e se anche un premio Nobel per la fisica ha paura dell'intelligenza artificiale, ce ne sarebbe abbastanza per chiudere questo numero qui e darsela a gambe levate.

Ma nonostante i dubbi, i timori e le incertezze, le tante vie dell'intelligenza artificiale sono già in costruzione e hanno già disvelato nuove possibilità e migliorato tecniche e conoscenze.

Le prossime pagine raccontano di come l'Ia stia ad esempio contribuendo a migliorare la qualità della sempre crescente quantità di dati per il monitoraggio, per la ricerca e il controllo ambientale o alle azioni per ottimizzare l'uso dell'energia e dell'acqua, per ridurre l'inquinamento nelle città e prevedere eventi meteo e climatici estremi.

Nuove frontiere si aprono ed emerge la necessità di accompagnarne lo sviluppo con responsabilità e con una grande

attenzione alla comunità, all'etica e all'equità. Così come è sempre più lampante che non basta un'iperspecializzazione e che occorrono, invece, un approccio e una conoscenza interdisciplinari, frutto di collaborazioni e confronto costante tra tutte le scienze e le discipline sociali, politiche, giuridiche e informatiche, perché si sviluppi un'intelligenza artificiale al servizio del bene comune e utile alla transizione ecologica.

E poi c'è il grande tema del *know-how*: come ottenere e usare informazioni non solo più accurate e tempestive, ma anche standardizzate, integrate e usabili; l'addestramento degli algoritmi; la formazione continua che deve coinvolgere sia chi lavora con l'Ia (dal personale e tecnici specializzati, ai giornalisti e comunicatori, ai decisori politici) sia chi è destinato a esserne influenzato (i cittadini e, in particolari, i giovani, che vivranno i prossimi anni in un mondo con molte più potenzialità, ma anche con maggiori complessità e rischi).
(BG)